# 菱枝館詞

何焯賢署

上

加港文獻館
Canada-Hong Kong Resource Centre

Gift from

雷基磐先生

735

館 獻 文 港 加
Canada-Hong Kong Resource Centre

Gift from

[illegible]

水龍吟・題基磐叔双枫館四續依东坡韻

一篇细説平生，回首數十年中事。台城珠海，少年倜傥，眉宇英氣。戌学甯陽，浮槎雲島，搏风萬里。喜市廛貨殖，拮据搔算，終不負，凌雲志。

堪羡才華曠世，擅高吟，风騷寄意。太倉一粟，枫館詞趣，華園詩史。温李端莊，苏辛豪放。一般情緒，待他年故国重逢，把盞与君狂醉。

九九年岁次己卯二月雷飞鸿於台湾 年八十

原稿紙

20×25=500

加港文獻館
Canada-Hong Kong Resource Centre
1 Spadina Crescent, Rm. 111 • Toronto, Canada • M5S 1A1

NO. ……………

# 雙楓館詞鈔四續

詞目 卷一


金縷曲 武步家飛鴻
金縷曲 讀黍薌詞
附來辭
滿庭芳 次周叔賀春日韻
摸魚兒 次周叔賓雙溪送別圖韻
憶舊遊 讀劉語石無長物齋詞
木蘭花慢 讀鑑爾詞
邁陂塘 讀金粟香龕詞鈔
木蘭花慢 讀春燈詞
一萼紅 讀舊月簃詞
惜紅衣 讀小鷗波館詞鈔
東風第一枝 讀鷗影詞
滿庭芳 讀山谷琴趣外篇
滿庭芳 讀淮海居士長短句
滿庭芳 讀東堂詞
洞仙歌 讀龍雲樂府
惜雙雙令 次龍雲先生韻
安平樂慢 次龍雲先生韻
促拍滿路花 次淮海韻
月下笛 次玉田山舍韻
江梅引 次石帚韻
丹鳳吟 次清真韻
定風波 次屯田韻
聲聲慢 效竹山秋聲韻
真珠簾 次劍南韻
疎簾淡月 效花簾體韻
永遇樂 效漱玉體韻
行香子 效稼軒體韻

玉蝴蝶 再倣稼軒體韻
念奴嬌 倣容若體韻
瑞鶴仙 用容若韻
蝶戀花 倣漱玉體韻
虞美人 次李後主均
破陣子 倣李後主體均
浪淘沙 用李後主均二首
慶清朝慢 用漱玉均
沁園春 次劍花均
滿庭芳 次劍花均

霜葉飛 次劍花均
八聲甘州 次劍花均
附來辭
霜葉飛 復劍花
附來辭
臨江仙 倣屯田
彩雲歸
竹馬子 次屯田均
滿江紅 聽鄭淑賢世講
晝夜樂 報劍花室主

附和辭
雨霖鈴
望海潮 次屯田均
傾杯樂 致劍花
附和辭
踏青游 次張漁川均
慢卷紬 再聽淑賢
西平樂
卜算子

# 雙楓館詞鈔四續之一

台山 雷基磐 立家

溯自游星馬泰帶病還・因故而廢吟者三年・不彈者八載・詩作日多、而填詞尚鮮也・家劍花兄囑和金縷曲・按譜附驥・幸不辱命・迅倚成篇・尤有感者・以歲計・兄今八十有六・而弟也值古稀之齡・以輩份計、則余冒晉為叔・笑曰・侄叔不癡・喜曰・家有阿咸・垂老竟能辨菽麥・焉非虛語耶・妄言之也・是為序・

## 金縷曲

強倚此闋武步之以慰家飛鴻兄用納蘭性德譜

20×25=500

石火光中耳。記萍踪，雜蟲得失，中心明矣。海角淹遲生也憶，款段從無一是。每聞擊筑羣燕市。一笑濫竽充數去，奈韶華滾滾觀如此。攜袂上，望潭水。

等閒莫負長安道，散離愁，出門西笑，須澆塊壘。十八燕雲盤不放，九點齊煙多美。招朋等豪興無擬。看牧童騎牛弄笛，趁斜陽懸挂桑榆裡。論風月，聊田里。

附來辭　雷飛鴻　劍花

百歲如彈指。乍回頭，中年哀樂，而今衰矣。少小曾懷鴻鵠志，一事無成若是。况當日，曾歌燕市。筆掃千軍徒自負，儒書生報國多如此。雄心在，付流水。

亂離

世局迷行止，念家園，斜陽荒徑，西風殘壘。多少棲遲他鄉客，豈戀河山信美。情抑鬱，伊誰堪擬。陽海知親半世紀，幸相逢共慶餘生裏。春尚在，人千里。

讀黍薌詞

臨海周郎雨叔賞先生：年僅三十有三，遽殁，惜哉·顧此吉光片羽，流露人間：倚聲之優美，吐屬流麗，更性靈

詣邕：僅步其春日詠花神廟故址：次黃仲則贈劍潭韻·

金縷曲

倚棹中流放。想當年，西泠慢步，東皋舒望。惹得紅霞紅雨灑，撲鼻清馨無量。問底事徒添惆悵。記否來時春二月，把香泥細瓣朝風葬。尋往跡，心絃盪。

粼粼碧水西

湖上。黯然傷，蘇隄如舊，陰晴常況。廟址湮消魂宛在，稽首卿靈無恙。儘多玉墜朝神巷。那許東風來遲候，問誰來肯任司香帳。甘冷落，不希鄉音。

滿庭芳（次周叔賢春日購白桃花二本·足供清玩·落花將盡·賦此傷之韻·）

吹雪吳頭，含冰楚尾，舒遲野谷煙叢。栽來清賞，幸石寄幽蹤。[illegible]·君只恨劉郎早退，豈輸與姹紫嫣紅。詎可供、凡夫俗子，孤抱笑春風。

酣中宣白戰，滿軒飛瓣，黏上簾櫳。故時多綽約，謝也倉匆。誰惜殘妝委靡，劇持高潔尚玲瓏。消魂處，武陵村畔，共議再相逢。

摸魚兒（次周叔賢雙溪送別圖韻·）

菰雙溪，四圍煙合，哀鳴孤鶩沖去。冷冷地籟天風起，喚不着蘭橈住。窮遠目，興離索，移檣斷纜忘歸路。千絲萬縷，比調實嫌彈，灞隄楊柳，暫屬斷腸句。

層巒外，窕彼癡雲曼衍，懸知帆泊何處。一聲話別空虛感，的的心頭淒楚。流水響，欸乃絕，花辰月夕希裁素。魚筒旱擲，問何日歸來，擁爐煨芋同聽一溪雨。（用君句·佳句也·非不能結·因用以存君作·）

憶舊遊（讀陽湖劉語石先生無長物齋詞存之春絲詞·步其最末一闋以存其名也·）

悵孤山久別，（用君作·余于一九八四登臨·）宋玉悲秋，殊覺蕭條。勝事不常駐，竊笑無花筆，寧繪生綃。暗香時乘浮動，重九倒登高。猿鶴料迎門，春潮水漸，鶯柳梭拋。

于今仍纏夢

，恨老馬當櫪，詎許逍遙。惆悵浮生意，縱洋洋溫飽，總是無聊。奈吟侶儘星散，歌哭孰誰邀。嘆老去填詞，（用君作，以存牙慧。正余狀態。實至名歸也。）違禁忍俊雙鬢凋。

木蘭花慢（讀鹽官彭貞隱玉嵒氏鏗爾詞次其病起韻）

今朝黃道日，（用夫人句。）奉荊命，覓花鈿。搬架抽箱，鴻冥杳眇，偷掐雙肩。吁唏、汗簪青額，又蘸衣，稍觸畫簾前。一樣腰酸腳軟，御風恰似遊仙。翩翩，陡覺天旋而地轉，宛浮蓮。渾不慣肥環，何嫌輕燕，貽笑年年。糊塗，竟忘雲鬢，喜珠還合浦慶重圓。貧玩推沙疊石，絕勝藥爐煙。（用夫人句。）

邁陂塘 讀金粟香龕詞鈔次丹徒嚴學淦麗生先生之月浦詞如韻·

倚黃昏，凝眸佇望，一聲撲翼淒警。姍姍楚楚施蓮步，乍睹淩虛掛鏡。翹首問，何獨孤零零可有安期境。陂塘夜永，睄睩睩疎星，適時遜色，劇訝四周冷。漁磯畔，猶見蘆中野艇，青山一髮留影。落霞孤鶩紛紛散，沉醉隋堤風景。回味處，君不見彩雲追月仍長騁。吟泉十里，更遙寺鐘聲，松陰如海，一碧瀉千頃。[illegible]·君

木蘭花慢 讀春燈詞次盧江劉麟生宣閣先生遊香山韻·

喜宏川曠埜，煙飄渺，雨空濛。看擁翠河梁，澤無休虎，

隰有潛龍。尋他一春花柳，傾耳聽，脆響水流東。挐榼胡防蘚石，提瓢易入蘭叢。殊欣霧散與嵐收，峯頂又垂虹。奈湘竹狂哀，楚雲訴斷，未許從容。撳開十分明目，注遠方，青舫浪花中。微尚生涯如錦，清華水木葱蘢。（用君句）

一萼紅（讀舊月簃詞次蘄水陳曾壽仁先先生之孤山探梅韻·用詞鈔最末一闋以寄存也·）

滿山陰，正東風送爽，獵句復重尋。西子湖邊，蘇姬橋畔，猶見猿鶴還林。便勾引離憂況味，未盡信風雨逼蕭森。玉骨撐天，喜瓊枝暎雪事閒吟。

堪笑試簪冒昧，豈憖然靦腆，容與開心。綠柳回魂，紅梅破蕊，孰憐驟雨飛沉。

也曾陡孤山遠眺，記一線潮至夢痕深。卻又飛霙弄晚，莫辨遙岑。（尾聯用君之作，以存名。）

惜紅衣（讀小鷗波館詞鈔次劍川趙藩樾村先生用石帚韻。）

小院籠煙，疎林漏日，（用君作。）鸞晨無力。徙倚欄干，離樓宵幽碧。風牆似動，嘆泛海浮生羈客。離索，引領故鄉等於無消息。

籌鐙植字，磨墨看玄，總歸付狼籍。孫雲野鶴，入室渾南北。方省識宗鄉臥，繪幾幅圖游歷。甚遏求吟望，十八急灘春色。

東風第一枝（讀鷗影詞鈔次常熟言家駒應千先生元旦韻。）

綠透苔痕，青甦草夢，（用君聯。）更新萬象明媚。只嫌羈客年年，

春色又臨大地。陶然色喜，好將垢墨從新洗。飲屠蘇，正始狂歡，仙樂似隨風至。椒花頌，懸牛畫虎，呼盧喝雉趁日麗。舉家慶祝團圞，金燕送音堪喜。目吾孫輩，儘着錦衣銜帽紫。陶柳潘花輒爭先，聊取一枝先寄。

滿庭芳　詠茶

讀山谷琴趣外篇．次南昌黃庭堅．魯直一闋茶．．後讀秦少游亦有此譜．何吻合之甚也．不愜才淺．．艱於稽考．時代古遠．詎可究爲．故敬而步之．

雅耆盧茶，殊矜魯酒、鼓瑟恒脫禪關。陽春白雪，功力配淩煙。行藥原知落莫，借君力，藉堵愁邊。贏尊俎，班荊席地，梅雨點衣斑。

相如，方病渴，余近年患糖尿病．殆乎後輩

，微尚先賢。況龍芽漱齒，雀舌鳴山。七椀歌兮浣臆，孰忘爾，動輒思源。歸來晚，文君未寢，相對小窗前。用君結句來供消遣．有前席可效也．

滿庭芳 詠茶易以賞春

讀淮海居士長短句．次高郵秦觀少游一闋茶詞，此闋詞與山谷詠者同出．僅韻腳變更者八字而已．深以為奇．此部乃線裝合訂本．容或手民調誤．疑為易稿之作．想兩公同時人也．相以閑尖手．終信混清存在．另篇芳之．

曳柳聊煙，笑篁簸霧，氣溫輕改陰晴。東皋舒目，飛燕蹴紅英。用君句．一樣風行草偃，魚潛處，躍破波平。泉瀉處，吹浮泡沫，桁角響風箏。騷懷，吟斷續，旗亭弄筆，水

20×25＝500

樹投纓。漸鶯飛嶰谷，萍泛蓬瀛。最是風和日麗，寒空迴、杞客忘驚。渾澤似，流連竟日，春色本傾城。

滿庭芳（讀東堂詞次江山毛滂澤民西園月夜賞花韻．）

鑑井清猗，傾流幽邃，登閣仍帶香塵。側身紫闥，持燭有佳人。（用君句·）擊鉢催詩午夜，周圜靜，遐邇蟾明。西園好，姚黃魏紫，觴詠最宜春。

繁華，堪園點，葳蕤蔀屋，裊娜雲英。枉黃鸝倩睞，綠柳嬌瞋。醉也含情默默，博山篆，頓解禪熏。玉臺上，融融月色，偏照晚妝新。

洞仙歌（讀龍雲先生樂府次安成劉弇偉明此闋韻．）

淒涼楚弄。（用君句）正黃昏時刻。竹笑參差起郊甸。評潮流日

異，煞費躊躇，正困頓，海澨思歸引遠。念居諸暗溜，罕涉汀洲。想入非非訴情緒，自語出無端。否極泰來，終有日，惜斜陽半，豈易得東風送舟來。算除卻馮夷，待緣心眼。

惜雙雙令　次雲龍先生韻

按先生宋人．元豐初學進士．後改為太學博士．元符中進南郊大禮賦．哲宗覽之．以為相如子雲復出也．弃為文．屢別瑕類．卓詭不凡．有雲龍集，此卷彙類子琴趣外篇．合四家成集也．

落索海隅徒嘆息，日久他鄉思歸去。鄉病總難療，沉雲動輒遮航路。別離人患藏天末，留爪雪泥笑無據。此恨綿綿在，癡心一往向誰語。

安平樂慢　次龍雲先生韻

輪囷堪消，牆居尚卷，（「方言」篝，陳楚宋魏之間謂之牆居．今薰籠也．）容與輕付寒煙。魚兒唼喋，月子規圓。禪云弱水三千，詩味殊方不離愁，出岫雲媚，而今銜領地行仙．斷腸中、一葉晴川．（畑．君）輒縈紆，英雄氣短，料海誓也難返儂邊。此刻寄情松柯，聽濤欲引甜眠。緬想居諸，也曾因病廢吟天。直懷念、童年竹馬，該蓄意以詞填。

促拍滿路花　次淮海居士韻

飲露饒穠艷，浴日乘空隙。正脩桐乍響，柳無力。急流漱玉，許撲池飛翼，粉落無痕迹。一霎紅酣，錯過倩影徒覓

。微聞謦欬，蝶也親薌澤。癡絕花唇，鬱非文飾。嶺梅開未，遠土鮮消息，偏撫襟懷憶。一瓣心香寄遐方，望俟得。

月下笛 次玉田山舍韻

寥廓沉雲，深林匿日，問身何處。渾渾地，記否經年試行藥，偏鍾蘸水河旁柳。倚顧盼，梳風綰雨。惟卿倩青睞，歸鴉噪晚，悵胸中語。

嘹喨柯亭笛，凝喚起桓伊吹篴鷗鷺。邀桐爨弄、用心佳巧良苦。幾難平抑虞翻淚，客鄉無聊羈遠徼，寧忍籬下依，媿對紅梅嶺樹。

江梅引 次石帚韻

20×25=500

未荒閒暇廢三時。倚吟章，輒沉思，引領青梅煮酒記同攜。萍梗浮游休晤面，劇縈紆，常勞夢，爾不知。久藏手札未封題。杜鵑啼，柳絮飛。王孫草長，破空往往浥餘暉。平步青雲，想入笑非非。冰解風和無去處，野暄萋。紅雨落，霧濕衣。

丹鳳吟 次清真韻

上漢烏雲蠭起，暴雨鞭窗，狂風撃閣。關心鄰架，扯下仲舒帷幕。那禁大噱，樂天知命，擁鼻矜吟，披衣憐薄。檻外魚龍曼衍，檐溜喧豗，逞暇縱姿市角。

生事日來鬆懈，思齊觀念寧論惡。除卻詩書外，百行討疏忽，任它鎔

鑠。惟求心泰，見慣趨炎涸落。雖不強圖貪紙醉，鬓常繼三握。擒詞吮墨，何忌人鎖著。

定風波 次屯田韻

落霙飛霰近纏綿，脩篁尚笑可可。閣裏畫眉，爐中舉案，誰憫袁安卧。懿窺簾，鶯啼序，終晝驚寒擁衾裹。無那，稍待天早霽。行吟真箇。

昔齊相狐裘，悔當初忍將羊裘鎖。趁窗明維誦惠連雪賦，欲領傳薪課。勿持羞，莫長躲。玉色山頭罯鎔候，迅出，免使煙景乘風匆過。

聲聲慢 效竹山秋聲韻

梧桐瀟雨，桄榔窺天，君云一片秋聲。振羽莎雞，上林文

嘒蜩聲。穹蒼二十八宿，相瞠銀漢捲濤聲。金風起，忽悲秋客到，狂弄蛩聲。　細柳營門哨子，森然刁斗遞，驚轉笳聲。氈幕韋韝，賀蘭尚有鵰聲。那管黃沙白草，駱駝銜風發鈴聲。意未克，分一半兜與雁聲。

真珠簾　次劍南韻

廋巖曳線長懸瀑，水濺濺，恰似因風飛絮。海上發情，正着意行吟處。感遇殊多輕易過，賸此時、萍蹤顯著。想他山之石，誰堪與語。　但惜歸休垂暮，憶當年抱負終忘歸去。念蜀雨巫雲，仍眷招鷗鷺。綠鬢韶華歎不駐，儘付與飛煙揚土。休矣，俟珠簾高捲、一收山雨。

疎簾淡月　效蘋香花簾體韻

書空咄咄，久慣讀遲眠，唾壺敲碎。伏櫪悲歌，恨歲月如流水。銅荷淚燭光微爆，在天涯，縱談何謂。櫻花墜速，空花易化，曇花遽萎。

倚窗下，疎簾淡月，正凌虛報別，殊稱黠慧。無束無拘．孰料背人垂淚。抽空偷試紉蘭佩。願隨楚客吟騷句，寧禁病裏。長年不息，一般憔悴。

永遇樂　效漱玉體韻

垂照將淵，投林倦翼，吟向何處。苒苒行雲，潺潺流水，春意知幾許。（用漱玉句）元宵節屆，古稱燈夕，老大苦無新雨。憶前盟，廣陵散矣，至今尚懷儔侶。

既銜退士，即

20×25＝500

緣泉石，往日聯歡三五。攜笛飛觴，搗箏刻羽，觸景懷翹楚。從知憔悴，蘭成悵望，況值成連他去。頓生寂寥無寄託，詎能笑語。

行香子 效稼軒體韻

布穀呼春，早晚催耕，甚時辰，序及清明。適逢三月，又來蛙聲。怪滿山風、滿山月，滿山雲。

悠地飄零，悠地丁寧，弔靈胥、蒲澤微行。豈止關情。惜驀然陰，驀然雨，驀然晴。

玉蝴蝶 再做稼軒體韻

北國冰封三尺，戲嗤五葉，更陋三花。廣廈期冥、矜甚寒

士無適。到如今，春魂遲返，梅未放，誰餉胡麻。劇軒渠，墜山紅日，補樹烏鴉。　吁嘻！層層薄靄，茫茫曠野，洹洹涼沙。捕影繪聲，大寒如此僅些些。寄神游，那堪繭足，託高卧，物外知何。卜豪奢，酖企社日，一錢為佳。

（佳字顯是轉韻用·）

## 念奴嬌　倣容若體韻

晚年多暇，倒不如來試雕花刻葉。偏惹文園消渴病，算已近天長節。半壁殘陽，數梳薄髮，相與秋蟲咽。問誰踐向唐衢，孰肯親接。　且俟轉綠回黃，吟狂袁鶴，看笑簞節月。邊須窮年兀兀，也好輕輕解結。籬落挂瓢，衡門浴

日，放懷人境，不希鸚鵡能說。

瑞鶴仙 用容若韻

隨地從今計，問幾許春秋，古曰稀事。流年信如水，生來人境，且容微醉。閒吟淺酌，問登臨高作賦未。細思量，來日方長，只畏華亭鶴唳。

燈號舉擧動息，過了黃昏，小孫剛睡。草草勞人，縈雪爪，堪留記。尚登臺上足躧蟾下影，更嗅夜來香蘂。驟聞歌，幻起韓娥，猶疑而已。

蝶戀花 做漱玉體韻

獨立蒼茫憐送客，冒冷衝風，擊筑千千遍。忘了班荊忘折柳，陽江嘶馬離賓館。

礙目叢篁遮驛道，三疊陽關，

結交緣非淺。常慕王維歌此調，渭城風雨鞭絲遠。

虞美人 次李後主均

凌寒乍放梅花笑，冠戲當然續。臨川照影淡無言，破臘傳春勠力自年年。鰲頭獨占空餘子。那俟池冰解。胭脂一抹奈更深，夢斷羅浮遽覺笑難禁。

破陣子 做李後主體均

五十年籬人下，八千里外山河。玩味黃河來天上，想象咆哮出汪洋，莫疑動干戈。斯也逼人憔悴，卧游權作消磨。擬買羊裘爭釣澤，念家山破總傷神，制淚閉姮娥。

浪淘沙 用李後主均二首

無賴懶洋洋，心事闌珊。入樓風雨扯高寒。擲坐渾忘春日近，何處堪歡。遮眼祗憑書，綠水青山。杜鵑邀我出門難。歌哭不由衷斷續，人鎖窗間。

虛度日悠悠，勝事難排。幾團綠蘚上台階。陰雨連宵聊不得，誰肯探來。瞌目黑紅酣，倚夢蓬萊。凌波一葦櫓聲開。一曲琵琶渾不似，風月秦淮。

慶清朝慢 用瀓玉均

喚起呼朝，催歸報夕，嗅來味得元春。山川剥極，枯荄俄復天真。霧露旋而動蕩，佇看林薄霎翻新。陽和好，花脣柳眼，聯拜東君。涵東皋，趁北鄙，正炙暄蓬禀，擅使

風輪。吹雲蔽水，分無半點微塵。灑徧吳頭楚尾，出乎意料忒均勻。此時也，孰敢怪汝，地黯天昏。喚起·催歸·二禽名·「韓愈詩「喚起窗前曙·催歸日未西」

劍花薦四闋洗肝·證諸題材·南北氣溫迴異·草木生態殊別·余惟觸景以歌之·妍媸難免、貽笑大方·此後莫再來干聊爾。

沁園春

歸隱吹鞭，懸車告老，有客邀遊。值涼颸爽節，逸馨菊月，圓池魚躍，方沼鷗浮。蓮葉卷舒，荷錢漂漾，滿地江湖饒適秋。金風起，穿蓑戴笠，撇鼻探幽。 由來雲物堪儔

·睁開眼簾際冀全收。惜綠雲不住，青山任數，晻映岑樓。瀑布懸岩，山梁啄雉，比景欣慶蒐獻酬。卻無奈·稱臣甘俯首，比興悠悠。

霜葉飛

目迎涼草。瀟瀟雨，旗亭獵響旌表。羨人豪飲是高陽，孰謂全空悄。日影起，天雞唱曉。莫愁明察秋毫小。餘興論桑麻，怨客籍，海隅枯燥，容與心照。 自覺竭去闌珊，空留軀殼，百病無睽徐到。摧殘了大好年華，枉顧傷懷抱·從頭想，綺懷萎了。最難相勖同心調。歲已涼，飛霜葉，夕惕朝乾，患知音少。

## 滿庭芳

不做蟲沙，寧為猿鶴，衝冠把槊搖橫。揮戈返日，雖死亦猶生。弱肉那堪強食，生靈塗炭氣難平。中東劫，風雲劇變、戈壁又纏兵。

石油原導火，虎視眈眈，神鬼都驚。更河嶽搖動，戰馬悲鳴。傑戟屠城非好漢，欲蓋彌障勢難行。哀聯國，能辭咎否，歷史有公評。

## 八聲甘州

訝榴花吐燄熠江干，蒲香繞行舟。漸薰風掀浪，騰瀾湃湃，怵魄驚眸。角黍投濤尚饗，千古慟離愁。制淚隨潮弔，白日悠悠。

惋惜汨羅江遠，為憑小海唱，哀遠員儔。宗

20×25＝500

玉悲難止，重午事難休。扣船舷節歌揭樂，揖馮夷，馭我上炎州。懸西照，半天紅透，水也西流。

附來辭

雷飛鴻　劍花

半山秋草。登臨處，涼風來自天表。踞高回首望中原，頓覺魄驚魂悄。入眼底，霞飛透曉。周遭環顧乾坤小。只陽海知親，對此地，花開遍野，苦樂相照。停久意興頹然，歸尋夢境，舊日庭院重到。可憐風景已全非，但倍增懷抱。正惆悵，鄰雞唱了。無端驚破還鄉調，夜再臨，溫前夢，枕上三更，淚痕多少。霜葉飛

落拓青衫，飄零書劍，仰天涕淚縱橫。可憐身世、孤宦

了餘生。屈指卌年舊事，空回首，有恨難平。春風裏，歲華暗換，鬢髮自星星。堪驚。當此際，烽烟聳起，畫角悲鳴。且海珊狂妄，炮彈齊轟。爭亂豈容頻起，問聯國，怎可無聲？傷心極，青山隱隱，約我早歸耕。滿庭芳．

記端陽海上事清遊，乘風駕輕舟。任鳶飛魚躍，波驚浪險，總豁吟眸。難得天空海闊，消盡古今愁。帆影晴空外，此意悠悠。遙想靈均當日，憑離騷一卷，千古誰儔。歎楚些哀怨，憔悴此生休。倚危欄，仰天歌嘯，望家園，風雨遍神州。歸來晚，招魂何處，逝水東流。八聲

甘州

炎暑方蒸，香江烟雨，雅客共遊。看迴峰夾谷，羊腸徑曲，懸崖層嶺，絕頂嵐浮。紅芍初開，黃花仍艷，不覺人間春與秋。風騷意，車塵馬足，結伴尋幽。爐峰雨宿吟儔。聯佳句珠璣，筆底收。任白雲滿袖，松風盈耳，霧鎖高樓。景物依稀，匡廬可比，有願同遊何日酬。懷鄉國，正憑高望遠，天海悠悠。沁園春

霜葉飛 劍花兄復報此闋、未免太溢美：愧不敢當，再填此譜、希正之。

步志憂草。詩餘續，山門落帽華表。笑孟嘉渾悟風前，雅會今將悄。弔古客，輕裝趁曉。登高峯眺崔嵬小。值吐蘂

黃葉，倚晚傲，松濤十里，老氣橫照。　歸國曾謁孫陵，黃花岡上，十五年兩重到。星霜歷換忘軀，厲志安危抱。溯革命，零星散了。可悲今昔不同調。胡不思，相持久，吟笑漁人，如公者少。

附來辭．　雷劍花

蕭霜侵草。羣芳歇，黃花方顯奇表。挹芬乘興餞重陽，趁月斜風悄。待領略，東籬破曉。蒼茫人海寒蛩小。似處士林間，淺醉後，橫琴試奏，妙韻心照。　遙念聖地孫陵，空山岑寂，落寞時節誰到？萬方多難客登臨，孰與前賢抱。儘隱逸，疎狂慣了，風情都雅懷才調。察士

20×25=500

趙，衡人物，巖穴何多，廟廊何少？

臨江仙　傚屯田

也似盧生夢・江風獵獵，坑水潑潑。畫橋下，青魚嗽吮漪漣。悠然，臥雲出岫，浮嵐滴，石上生煙。置身處，恰竹谿松徑，夾帶洪川・盤旋，飛來羽客，渾不知戾霄鳶。況經冬扃户，倒挂吟鞭。孤鶩，好徐宏祖，貪游歷，獨塞蠻天。雷蹤跡，問怎生修到，陸地神仙・

彩雲歸

風生水響綠陰園，草兒肥，咸浴新暉。抱膝吟籟，枕肱傾瀨，煙嫋娜，寧忍暌違。聲聲慢，子規啼血，行來拾澗菲

。凝視眾竿駁犖，疾慟湘妃。　堪悲，臨淵鑑影。霎興起，把釣魚磯。消磨歲月，依樣葫蘆，足補忘機。合算聊、浮生半日，坐久宜甚寒衣。是時候，引領江天，候彩雲歸。

竹馬子　次屯田均

縈紆復縈紆，童年竹馬，網魚煙渚。對桄榔貫日，梧桐洗雨。殊稱消暑。夜觀杓斗同歡，參商分野，星霜移序。鄉病倩誰知，走天涯，引領停雲深處。　觸景傷離別，春雲易散，秋蓬難聚。隔洋忍候消息，王粲登樓無語。縱使海角身榮，誰堪把袂，空教人遲暮。土音樂操，一任神馳去

。

## 滿江紅

睎鄭淑賢世講

桂雨湘雲、拘起了無量翹企。游子淚，鑄懷桑梓。撫襟寧放，五十載居諸易逝，八千里巷門難抵。況邇來霎霰滿山頭，冰聲起。

淆不了、情還在，淪不了、夢惟只。想沼邊榕樹，至今誰倚。雙榕五十餘年余所植，至今仍生·趨鑪貪聽蕉葉雨·趁盧愛涉桃花水。幾溯洄難斷是離愁、癡如此。

## 晝夜樂

報劍花室主

平生最恐流於鶩，愛狎忘機鷗鷺。更耽月下翻經，卻欠登高作賦。七十二行人各領，失笑銜得芸香蠹。遠淡稻粱謀

。轉收驚人句。　一壺苦茗恆消妒，三條樺燭長具。侯芭歧路魂斷，再向邯鄲學步。劉峻書淫風溢美，臨老勝得劍花附。只恨隔重洋，古稀今初度。

附和辭　雷劍花

鯤瀛日暮霞和鶩，自念如同鷗鷺。眼看世局憂天，心對生朝作賦。宦海浮沉身似葉，江湖潦倒人如橐。翹首望雲天，飛來新詩句。

莘園逸士天無妒，七旬福壽全具。夢中題壁無草，醉後臨池獨步。胸中佛國長生海，眼底匡廬咫尺附。此夕向雲城，遙祝稀齡度。

雨霖鈴

20×25＝500

同雲起忽，銅烏不動，玉眉徒發。周遭燕雀冥杳，袁安臥
處，一如繪纈。呵手頻頻者數，頓亡子規咽。念瀚海千里
波紋，殆庶花鵰搏霜鶻。　闊河不現黃昏色。怠綢繆未雨
防冬節。聞雷失箸慚愧，虛室白，何須招月。刺骨侵肌，
胡不來磨墨蘸吟筆。子虛也宜演風情，無畏他人說。

望海潮　次屯田均

峨眉三秀，崑崙三部，壯哉錦繡中華。咸陽五陵，燕京八
景，心期有日還家。雙槳弄鳴潮，一鞭控搖雨，采自謬荃孫文意·
翹首雲涯。徒倚江干，浣襟渤澥寄豪奢。　謁來坐雨遐思
．想天山白雪，藏土紅花。九疑迷道，八公尋迹，洞苗善

產歌娃。節曲拍紅牙。微醉與遐思，咏露題霞。何日磨驢棧道，開口不凡誇。

傾杯樂 致劍花

鎮日填詞，經句飛雨，連宵藹足天黑。擁絡擲坐，交睫養晦，頗愛休光圈。獸銅乍響，算來難休息。鍵聲欬，殊可喜，一紙風行南北。雅尚風人之旨，勞者歌易，總是勞鱗翼。想粉筆生涯，更持玄理感人殊幽默。柳眼青垂，蘭腮紅泛，倚闌常輸式。得君力，猶子逼，冀求修飾。

附來辭 劍花室主

早雨催詩，午風搖夢，南窗一覺天黑。炎荒橐筆，岫雲

遊宦，付與流光過。漫唐老矣，豪情今將息。鷓鴣遠隔，訴別緒，不盡燕南雁北。最喜清宵幽夢，魂遊故國，大展雙飛翼。況舊雨重逢，更傾樽酌笑談多幽默。滿院桃花，隔牆紅杏，光景如前式。酒盈盞，詩成帙，真情非飾。

踏青游 次張漁川均

最是傷春，三月是清明了。近寒食，提壺幽鳥。綠谿湍，烏雲走，離離陵草。淚暗落，崎嶇了無行道，訴甚了青峯峭。急足狂哮，歘身茂松住鬧。且休憩，喘腸難掃。氣方微，呷青流，不輸垂老。一路穩安行，他時改道，休莫

使桃花笑。

慢卷紬 再睎淑賢

蒼穹坦蕩，蛾眉作露，此際安能寐。且拭抹琴棋，畜意紆餘，存心縱恣。嵇康琴散，謝傅棋高，應候稱病，經歲殊憔悴。對滴漏銅壺，簷馬高鳴，還算風致。山居夜永，破閒習慣繙經笥。彭年雅籌鐙，仰屋梁聊著趣，久隱甘陪盡醉。望杏敦耕，瞻蒲勸穡，徐陵文句·慚愧蕩胸次。只怨日纏痛，病起無期，陡覺遺棄。

西平樂

一片平蕪飲壑，幾點流離雨。嶺外同雲正釀，林落鳥鵶噪

20×25＝500

晚，縱目漁舟舉艣。潮音頓作，惟見帆檣上下，陟樓櫓。漁火起，方泊渚。夜靜江寬獺出，戲水聲聲入耳，問成連何去。遙杳眇，聊天侶，吳歈巧發，越謳隨和，殊訝甚，覓山姥。正苦途迷曠野，樵寮在近，惶恐渾忘蠟炬。

卜算子

千山飄絮，萬壑流泠，鼻孔嗅盡鮮氣。盎興窺園，且獲煙花媚。笑眉開，不化登臨費。孰可比，奚妨嘯傲，得來貴在無意。吟友今何在，料處處芳菲、叢叢嘉卉。綺悅流連，占此算來帶貳。望停雲，寧不生遐思。松謖謖，幽谿似泣，此情倩誰寄。

# 雙楓館詞鈔四續

## 詞目 卷二

霤春令
齊天樂 次江研南均
大酺 用蔣劍人體
高陽臺 次江松泉均
梅花引
鳳凰臺上憶吹簫
憶桃源慢 寄劍花
婆羅門令
次莊中白體
附和辭
長亭怨慢
綺羅香
湘靈鼓瑟 寄劍花
玲瓏四犯 次石帚均
紅娘子 緋桃倣龔天石體
附和辭
揚州慢 次石帚均
虞美人 次李東來均
賀新郎 寄劍花
秋宵吟 用石帚體
一剪梅 倣竹山體
附和辭
淒涼犯 次石帚均
湘春夜月 次汪汝信均
解連環 寄劍花
西子粧 用任淡存譜
玉燭新 次韓其武均
附和辭

原稿紙

掃花游 寄劍花

附和辭

意難忘 次清真均

角招 次石帚均

琵琶仙 次石帚均

一萼紅 次石帚均

一痕沙 次張石庭均

點絳唇 次舒氏

解連環 次清真均

風流子 用清真譜

附和辭

柳初新 次顧梁汾均

明月棹孤舟 次梁汾均

花心動 次阮氏均

太常引 次楊荔裳均

極相思 次史劭均

雙頭蓮 次放翁均

賀新涼 次東坡均

碧牡丹 用子野譜

泛清波徧 次小山均

夜飛鵲 次清真均

慶春宮

塞垣春

卜算子慢 次子野均

水龍吟 和東坡楊花均

瑣窗寒 次清真均

秋水 和容若聽雨均

壺中天慢 和漱玉均

多麗 和漱玉詠白菊均

翦湘雲 記胡仲宏東上

# 雙楓館詞鈔四續之二

台山　雷基磐　立家

## 梅花引

孤芳自賞傲霜開，我來偏遇魂醒。綽約多姿，憐爾太伶俜。月淡星稀尤嫵媚，劇奇處，挺疎枝，忒有型。若瞋若夢同曩日，江上樓，竹下亭。似訴似怨宛似舊，空谷施馨。朵朵紅雲，倒混半池星。愁絕春宵帶雨，風凜冽，與卿傾耳細聽。

## 婆羅門令

20×25＝500

貪看月子凌虛步，渾忘了解甲更忘寐。復向叢殘尋書味，醺然醉。三鼓過，胡底事遲睡。繙經史，誠傻佬，興洋洋，蠟炬頻搖曳。

鄰雞報曉天初白，驚遽起，未始是招祟。宛如懸榻，刱以瑩爾。假瞌書巢，信是臨老糊塗日，合向呂端侍。

## 長亭怨慢

立春迅溜思前度，乍覺梅飄，弄姿瑤圃。馥郁芳蘺，使人來睇集如堵。馬龍車水，更涵蓋城南杜。料峭渾春寒，得意且緣倚天祜。

曠野，千門殊澹淡，漸見杈枒煙樹，重來杜牧，懸知領得阿嬌許。寧禁暗鬼不由生，遂馴服妝前

加港文獻館
Canada-Hong Kong Resource Centre
1 Spadina Crescent, Rm. 111 • Toronto, Canada • M5S 1A1


戎虜。且縈夢宵宵，難翦柔絲香縷。

玲瓏四犯 次石帚均

蠟燭縈紅，博山爐白，春寒仍是如許。儻來吟斷續，喜法童謠古。閉居賦循潘岳，空閒頻愛望南浦。默念黃魂，老懷黃土，躡踵杞人若。土音樂操關注，白雲親舍遠，梓里桑戶。但哀遷徙久，夢逐雲車去，新邦信美非吾土。嘆天末盤樂羈旅。又見春燕還，抱怨無咏侶。

揚州慢 次石帚均

浮宅天涯，寄廬人境，斂羽早絕征程。倚林泉寄傲，柳色逆青青。自東渡西來半紀，疾風甚雨，殆不言兵。值衰年

，晚景優悠、南面書城。　馮唐易老，流寒蒸暄輒心驚。況櫟木難雕，焉能夢好，雖有閑情。三十六峯長掛，恨遲暮、石室鐘聲、念神州風物，緣慳享賞平生。

秋宵吟　用石帚體

斷蛩吟，遠月墜．轉瞬間扶桑曉。晨雞叫，蟬噤滿楓林，值溪山好，世騰薄，人漸老、獨鶴盤旋華表。當年二陸卓犖才華，問胡狂倒。　自覺庸材，惟獨憐才多懊惱。唐衢善哭，杜宇興啼，不佞疎稽考。弔古堪流涕，索狀窮冥，覓史遼杳•霎時間脫不相思，更怎麼解恨不了。

淒涼犯　次石帚均

夜霜暗渡，蟾華出，蘇卿忽感離索。呼鵰漸遠，空寬地濶，暮笳曉角，彌漫海上，寒濤冷煙相纏綣，只全仗駱駝步上步下度沙漠。冰裂聲聲至，牧馬兒郎，草原馳樂。胡笳羌笛，那驚蔥嶺輕雲落。按筑吹橈，厭聽者淒涼曲著。最難忘了十八拍，出塞約。

西子粧　用任淡存譜

瑞雪黏檽、薰風款户，幻得驚人奇句。軒渠一笑本來癡，太胡謅，閑關陪盡。焚香焚字，從容樂。憎趨炎附。說風操，輕重權衡耳，吾行若素。從頭起，謹慎修為，休莫等閑渡。安排筆硯寫心聲，卜空間，誦三都賦。不孤吾道

堪抵掌，江東獨步。宛師行，檻外空濛著雨。

留春令

羅襦絲綰，雲英霞綻，因風輕舞。企得文君識當爐，殊絕態，春如許。

劉郎去後誰堪語，賸有離愁緒。淡到如煙最銷魂、零落處、如紅雨。

大酺 用蔣劍人體

謝一檠鐙，一瓢彝，棲遲偷得安處。無聊倚桐几，有興書松案，任年光度。磨影明窗，耽吟潑墨，嘆只欠周郎顧。韓娥勤善唱，秦青著撫節，輒令人慕。惜余太清狂，庸人徒擾•惡添花絮。

剩青陽灼爍，已襟矣，從倚看雲樹。

豁目也，踏青蹴草，參謁嚴慈，生前一束當醇醑。靈碑上苔篆，陡悞歲底長飛雨。卻無奈，艱于護，為兒孫者，寧不欷歔嘆息，青山那堪再數。

鳳凰臺上憶吹簫 次莊中白體

黃浦飛煙，西湖落月，經年常繫前遊。對金甌完整，因象仍留。多少箇春過了，依然戀，縈味難休。情殷甚，重來崔護，計弗能修。悠悠。星霜易改，滄海變桑田，十五年頭。念越洋風險，誰不耽憂。歸櫂權書蜀紙，愁得慌，歸櫂狂磨端溪硯，抒情歌之，輸拙于謀。

綺羅香

仄徑烟濃，宏川雨重，第一番風新頴。鶴立松杉，清晴一聲吹醒。隨赴五緉鷁頭舟，鳴艕喚起悲猿嶺。啟開心竅樂徜徉，似馳官道任游騁。江天瀰漫瀲灩，巖壑支離霧靄，浮光碎影。遂意山城，更領畧天然境。恍同身置釣巖灘，邇來且添三思省。忒差池、此意頗唐，不談如骨鯁。

紅娘子　緋桃傚龔天石體

紅暎園池炯，白染方潭頴。不媚凡夫，不酬走卒，不言默領。鑑井光有素頰紅顋，轉背啼妝哽。慣以臨春鬧，素以因風逞。社燕穿株，杜鵑吹瓣，益稱榮幸。武陵村，夾岸半天霞，倩女迷魂頃。

虞美人 次李東來均

曉窗又見簾纖雨，玉燕喃喃語。出門一望亂雲橫，怪底日來憔悴二毛生。 記曾襆被揚長去，早悞征途苦。任人猜道是楊花，只是謀生到處走天涯。

一剪梅 做竹山體

剪一株梅供畫堂。姿擬王嬙，幽擬齊姜。天寒地凍也清揚，廊上低昂，園上徜徉。 何日移根近野莊。松鬱蒼蒼，雲海茫茫，浮香正可浣愁腸，紅了滄浪，綠了瀟湘。

湘春夜月 次汪汝信均

是離愁，詎曾疎遠風塵，念日月易居諸，鴻爪合留痕。驚

原稿紙 第 頁

20×25＝500

蟄迅風過了，北國寒猶在，雪暎千門。見貧巢社燕，啼山杜宇，焉不甦魂。　寒暄交替，晴陰屢換，容易黃昏。夜月凌雲，空縷着，滿天星斗，偷眄遊身，姍姍玉步，彳亍行，寧究誰溫。唯制淚，好晨吟暝寓，也稱痛快，錦字填春。

玉燭新　次韓其武均

滸襟惟一水，慢步遶英灣，白煙影裏。驚濤拍岸，一隄浮，無數鷗鷺高擧，撩人沉醉。春意重，凝眸清賞，西日墜。半壁斜陽，金光萬道如綺。　一般心事寧銷，奈何病依然，海風腥膩。不如歸去、皮生粟，已值黃昏時際。衆聲

頓寂，晷動息，慌心遺已。望雲霄，新月姍姍，似云休睡。

齊天樂　次江研南均

久覊異域何時了，流遷頓傷懷抱。托足江湖，側身天地，遮莫虞翻俱老。欷歔者數，輒飲夢佳期，一絲希嫋。離索堪悲，每臨井上怯愁照。夜深燭寒光暗，窮經無止境，渾不知曉。野店提危，旗亭繫馬，如意計酬多少。鄉關萬里，綰不住閑愁，落花依草。鶯老催歸，鷓鴣啼焉好。

高陽臺　次江松泉均

白雨紛紛，青煙漠漠，東皇忙了皆心。院子矇矓，鵑啼聲

蕭疎林。獨吟鷺覺湘簾冷，孤襟難奈雨來音。漫徘徊，剪
韭栽花，忍俟春深。雲生百態依常變，甚櫻花未展，層
霧疊陰。魂在何方，教人輒費追尋。山居多得天然遇，恰
鳴磔磔飛禽。足栖遲，坐也懨懨，臥也愔愔。

憶桃源慢寄劍花

獵獵奔風，蕭蕭碎雨，冷眼瞻天水。博山爐煖，煙篆嫋騰
風致。側燭窮經，耽靜默，惟失著凌雲志。愧參三昧，慚
蒐六籍，權衡輕重殊難易。日侵尋，意焉克已，終覺濫竽
飾智。 歷年砥礪磨礱，只贏得一身憔悴。古稀歲月，方
省識幽居味。藺足衡茅，鮮外出，未算被人遺棄。阿咸書

札，劉郎風範，源源不絕破冰至。服高齡、猛填詞，尚虛己以游不貳。

附和辭　　劍花室主

冷雨敲窗，寒風撼樹，雪夜凍如水。倚樓人獨，春臺舊夢清致。書卷吟燈、雞蕭瑟，且尚有摶鵬志。揮毫染翰、抒情寓意，千篇立就難猶易。最精奇，辭通理達，極盡詞華睿智。

名山著作等身，怎能說斯人憔悴。嘯歌歲月，不盡老來滋味。十里煙霞聊嘯傲，七旬翰墨難棄，雲城寶島，互傳雁訊，親情慰籍不時至。汝題詩，我填詞，好伯仲忠心不貳。

湘靈鼓瑟　用容若譜寄劍花

春已到，東嶺姊歸嚦正曉。窗隙水仙花綽約，散發清香醒腦。一笑起來澆清供，倩睞畧舒工巧。翠袖生寒，紅裙驚冷，方愁它亂投人抱。梨窩微綻恁生姿，直教勝賓顛倒。

倘不叫人笑顛倒，詎能使人成長老。得意逢場應曠放，一刻也爭分秒。憶曩日輕肥，縱情任性，撫今俱杳。兩袖清風，一肩明月，且獲得晚年溫飽。惟今計，病冀回春，倖寄託林泉早。

附和辭　　劍花室主

春至矣，燕語鶯啼聲破曉。爆竹喧天笙歌拂，陣陣梅花

薰腦。柏酒凝香同細酌，椒花獻瑞尤巧。遊春仕女，熙來攘往，到處是人羣推抱。水涯湖上人團宴，漫把主賓醉倒。循吏行藏何足道，掛冠偏在年未老。飲盡醇醪空俗慮，與世何爭分秒。況揮翰齋中，飛觴花下，伊人已杳。身外浮名、閒中歲月，祗喜得老來溫飽。惟祝禱、藥到回春，君玉體康寧早。

賀新郎　次顧梁汾韻寄劍花

臺島安居否？話從頭，離鄉別井，何堪回首。兄長余年多十五，論墮地知屬幼。莫見棄。老藏卮酒。衡宇相望懷去住，許丹心理是扶輪手。叔與姪，投簪久。　白雲萬莊思

君切，遠天涯，原同血族，鴒原彌彀。一說桑麻神糾撤，丘壑胸中還有。待促膝，願聆教受。甘效梁松遙下拜，管他蜃氣幻終能救，用此法、吾常袖。

附和辭　　劍花室室

浮世原如寄。記年時，青襟致仕，而今白首。杏苑傳經栽桃李，無論年歲長幼。每課後，棋琴詩酒。冀北江南蹤跡遍，到頭來總是空雙手。惟悵惘，悲嗟久。知親遠隔天涯又。望雲城，聯珠花萼，幾時能彀。只為懷人詩夢晚，風雨對床曾有。相把袂，情懷訴受。人壽百年如過電，況百年幾輩自能救。詞一闋，遮君袖。

## 解連環 用玉田體寄劍花

釀春時刻，倚窗聽淅瀝，坐禪心散。更敗了午夜吟興，卻牽念里門，望洋彌遠。江南江北，孰不眷齊煙九點。恨韶華不駐，銅荷燭淚，小紅昏眼。青鐙寂寥不改，輒輸與許箏，此身流轉。夜半歌聲異疇時，耳操縵更愁，琴怨腸斷。倒薤書難，斗覺此道臨池淺。數緣因新陸無材，也知放誕。

附和辭　　劍花室主

僊中初托，歎鯤瀛溽暑，羈懷難散。獨彳亍臨岸憑高，望天濶海長，故山遙遠。客夢醒來，青衫上淚痕點點。

藉吟燈書卷，潑墨題襟，好詩盈眼。記從蘭娘初見，每纖揮席上，媚態流轉。且聽仙樂響音琤琮，把幽怨幽愁。一起銷斷。月夜同遊，更共酌不嫌深淺。詎分飛，芳跡難尋，可云怪誕。

掃花游 用曹升六譜寄劍花

滿天雲水，看纖細茫靄，曉煙平楚。王孫草色，一隄柔柳曳，借風起舞。黃雀穿梭，已迴霏霙又雨。涼生袖，一陣陣濤頭勢如虎。

觀海恆嗜好，浣衾更移情，眄浪翻處，攻岛噬壑，陴隰愁滾去，兩三鷗擧。十二欄干，羈旅無疑解圍。暮深矣，聽春城，數聲鼉鼓。

20×25=500

附和辭　　劍花室主

暮春時節，正飛絮殘紅，滿天淒楚。青衫落拓，縱倚闌看劍，無心起舞。庭院蕭森，又飄瀟瀟細雨。風吹起，一陣陣松風吼如虎。平日惟躭酒，閒時且咏詩。是賞心處。林泉嘯傲，任我逍遙去，把金樽擧。玩水遊山，快活自由無圄。夜深了，聽樵樓，聲聲更鼓。

意難忘　次清真均

楊柳搖黃，倚長空萬里，擧毬招觴。采家鄉俗例，正桂子飄香。雲轉淡，晚方涼，漢水響滄浪。月在山，黃昏迅過，織女遮相。惟聞七夕無雙，嘆西河一會，苦箇牛郎。

飄飄仙樂起，恍惚出紅妝。傾肺腑，解愁腸。姌嫋亦何妨。惋惜當年棋失着，虛度春光。

角招 次石帚均

絲絲雨，難為了一堤煙霧育新柳。看如癡似醉，志弱神疲，無力招手。一漚野鷺，粥粥浮沉集南畝。水暖春江知早，宛三十六陂深，教人重回首。時或風行草偃，溪喧谷響，相埒而爭秀。畫岩懸玉溜。入耳淙淙，洽黃昏候。雲移碧落，樂事且乾鵝黃酒。攔路尤多怪石，撐開鼻孔尋香，求嚶友。

琵琶仙 次石帚均

臨渡聞歌，有人尚喜唱桃根桃葉。紅雨輕落因風，吟眸劇清絕。春暮矣，啼花頓斂，幾聲歎乃驚游鵠。萬里胡笳，千門瀚海，焉非塗說。

奈拘起千載琵琶，嘆悽絕迢迢奉名節。自顧一身標散，詎能齊楡筴。遙想玉人終出塞，為漢朝舞袖回雪。憧憬當日辭朝，若今之別。

一萼紅 次石帚均

惜春陰，嶺花開幾許？微蘂未宜簪。雪暎吳頭，冰封楚尾，一線來白鷗沉。輒思惠連嘗詠雪，耳碎碎之嶰谷鳴禽。雅集梁園，儘多文客應約登臨。

不佞獨縈鄉曲，念光陰易逝，觸景傷心。紅豆相思，黃楊厄閏，懸知時序侵尋。

最憎是趨炎附勢，最愁聽聞季子多金。待得青雲到時，老大年深。

一痕沙 次張翼庭均

雁背紅雲戾處，迷惑了煙生樹。迷了路三叉，重籬笆。

一畝田疇一茅屋，次第稻香麥熟。嘻哈老農歸，帶斜暉。

點絳唇 次舒氏均

破悶游身，敞開愁網離樓凭。曩情消盡，算作曇花興。

斂翼潛鱗，料已魂還定。寒潭靜、一平如鏡：——試照芙蓉影。

解連環 次清真均

NO.

寄栖何託。書空咄咄。鴛衾冥邈。只待復神解連環，忽靈白筆尖，力屏才薄。王粲登樓，不堪引領嘆離索。冀春回大地，且喜檻前早放紅藥。

葳蕤半弓杜若。問誰甘冒雨，頹折巾角。脫不了懷郭林宗，熟繙史書存腦寧忘卻。十里寒汀，夾岸盡開梅花萼。驀然添了生氣息，透襟落落

風流子 用清真譜

此調填來瞞不過．漱玉．譬如．一言以蔽之，苦少典重．劍花料亦認同也．

惆悵遠天涯，飄零久，甚老困重洋。慣聽長短更，滿天神佛，徧山魑魅，殊屬恐惶。總覺依人堪叫苦，慚愧理笙簧。方朔滑稽，枚皋詼笑，數風流種，隨奉傾觴。

相思歸

原稿紙 第 頁

紅豆，傷離索，且待匡鼎平章。值一場糊塗無術覓倘徉。想立錐說去無非起卧，韓康循隱，向長願償。該把些些散絲繰出何妨。

附和辭　　　　　　　　劍花室主

孤宦滯鯤瀛，家山遠，隔萬里重洋。幸相依老伴，免曹孝順，承歡椒水，衣食不惶。絕域風騷猶未歇，閑裏弄笙簧。花底題襟，窗前潑墨，遣愁吟罷，獨自輕觴。

江郎才盡了，倩誰賦，劫後華國文章。對錦繡江山，嘯傲且倘徉。卻清宵不寐，塵蹤夢影，流萍相聚，有願與償。到處青山招手，共隱何妨。

柳初新 次顧梁汾均

幽谿露臉風流絕，比景應常留住。灞橋送客，章臺走馬，洛里善拂金縷。應是柔華四品，熟三眠，漫天飛絮。更十里長亭別，含情默默無多語。繰風聖手，織雨軍師，獨喜細眉深鎖，偏惹客賓延佇。倩青垂，善舞行旅。

明月棹孤舟 次顧梁汾均

卓午篁蓬流萬里，蕩入蟹舍樵莊北。楊柳吟青，梧桐要綠，爭與霧霞分色。

領略篙師搖特停，靜坐恍悟煙霞客。荻港蛙臙，蘆園獺與，規月自怨孤白。

花心動 次阮氏均

秦嶺雲橫、洛陽花開，花好真貪折。向日猜葵，喧雨疑荷，合蹴花朝佳節。姚黃魏紫東風軟，東風軟，喚春百舌。四周噪，消魂甚矣，解開愁結。

正是芬芳馥郁，香水遶亭臺，動人心切。解語忘憂，花草通靈，直擬天然供設，一川流水傳聲遠。循歸路，漁火明滅。重回首，修桐尚籠淡月。

太常引 次楊荔裳均

丹楓報信老山隈，歸棹尚冥冥。客夢幾淒清，近海雲城多雨聲。

徒留爪印，徒吟風月，寧止別離情。偏惹起雲程，更走遍長亭短亭。

極相思 次史劭均

管他玉燕金鸚，喚不倒無聊。連綿夜雨，纏綿病藥，又過花朝。

驚回一枕流離淚，寒更擁鼻苦吟敲。未安一字，整夜難寐，檻外瀟瀟。

雙頭蓮 次放翁均

天末懷人，離久輒思鄉，甚疎書寄。淹遲倦旅，向海澨消盡平生豪氣。夢詣梓里桑田，此情真難化，還萬里。大漢詩壇、而今料無人記。

舊日羣侶睽違，多遊仙作古，廣陵琴散，孤吟寡醉。念此際苦況，胸間心事，縱有月夕飛觴，也隨風而逝。空惘惘，四顧森森，楚歌四起。

20×25＝500

## 賀新涼 次東坡均

小雨剛敲屋，漏雲陽桐陰轉午，陌阡新浴。院角葳蕤一叢菊。詡詡浮金點玉。吐蕊趁同松花熟。軒翥秋鴻翻倩影，劇消魂初衣霓裳曲。又還上簫鐃竹。　桂花洽好破眉蹙，應時閑適著雛落，不愁孤獨。香遞一庭，傲霜節，偷得浮生解束。又恐被秋風驚綠。（用君句·）雅可供淵明酒興，纖英瘦蕾，手莫觸。鼻可嗅，綴簌簌。

## 碧牡丹 用子野譜

闌檻迎珠露，善美態，殊妍媚。榴萼梅腮，落盡傷春紅淚。魏紫姚黃，總為潘郎思。金鎖寒，玉釵墜。　洛陽地，

吳苑尤風致。憐渠唱吳噴曲，悵望藍橋，焉知忽被遺棄。空念裴航，莫待堅冰至。剖心肝，坦胸示。

泛清波編 次小山均

清波瀲灩，倚棹東流，都道此時斜照好。雨收南浦，野蕨山薇鬧春早。遙天外，紅霞嵌嶺，丹雪融川，渾不了輕輕放了。歲月侵尋，得失雞蟲悟多少。角聲起，原上海鷗似雲，塢裏蒲帆如草。三匝凌空鶴盤，因風侵曉。艤舟泊，濤急尚有丈三，河梁瞬間纔到。遑顧花朝月夕，半尊吟倒。

夜飛鵲 次清真均

驪嘶叫倉卒，江柳搖條，離客已近斜暉。班荊席地話臨別，女蘿最解牽衣。叮嚀訂重會，許逢逢鼉鼓，獵獵旌旗。霞封視野，步虛新月故遲遲。認路但憑江水，嵐氣濕蒼頭，笑帶腥歸。忽一聲飛鵠起，來無朕兆，歧路岔迷。兔葵燕麥，（劉禹錫詩序「惟兔葵燕麥，動搖春風耳」。）正風吹草動俱齊。值星稀光弱，青山一髮，僅辨東西。

慶春宮

金菊初開，丹楓報訊，柳綿簌簌如雲。松麓鵯啼，江濱鷗影，分明已示秋聲。露寒蛩碎，見凉夜書空有型。戴星披月，那怕風雨，焉懼滄瀛。

曾蒙遞信任勞，水滸逡巡，

荻港伶仃。札寄雲鄉，箋書秋漢，至今纏夢仍清。蘆筒雁足、蘇武賴安歸漢成。吹雲吐潤、維護天然界眾蒼生。

## 塞垣春

幾陣黃梅雨，蕨枕澤、芋眠野。漁村蟹舍，牧牛童子，農事忙也。日出而作也饒情趣，俱可人忘機若。夢寧忘，心生慕，一情牽起堪寫。憶昔下帷人，窺園不興見聞寡。未免負晨昏，盡繙經鐙灺。水流花放歲時有，也應消遣東皐田社。莫把韶華曠，庶乎情取捨。

## 卜算子慢 次子野均

煙岩嫋娜，谿谷潺湍，合趁暮春吟晚。江苣葳蕤，澤柳繽

原稿紙

紛，相顧相盼。撰幽探勝得天開眼。卜得好芳辰，步上高臺，快意消散。細細柔風扇，呵遍了山城，角聲遙遠。席地敲思，一闋快成完滿。焉代！勢同劉峻嗜好難斷。縱滿目榆錢狹谷，豈圖銅山見。

水龍吟 和東坡楊花均

送迎漂絮纏綿，武昌城轄日常吹。乘風撲面，無聲有影貽人綺思。沉醉六朝，開襟三月，騁馳縱恣，緬雲妃月娩，靈媧鬼客，數奴愛挑閒事。多得章蟾鼎力，玉成楊柳當歌被。媿輸嫵媚，未遜風致。不甘萍泊，故作霙颺，九春忙去，令人猜忌。遂隨星月，走天涯，落不絕傷離淚。

瑣窗寒 次清真均

未到清明、先來寒食，紫門朱戶。清清冷冷，落滿一庭紅雨。坐簷雙燕，方呢喃，獨余早起為堪語。見楚空雲慘，繇山弦慟，可憐羇旅。

憑弔趯何處，念杜曲城南，去天尺五。禁煙難免，白墮堪聯儔侶。想清姿儀態不言，未知倩睞依舊否。待些時，野店提卮，西雅酬尊俎。

秋水 和容若聽雨均

蕭瑟漫防忽中酒，太量淺，頹然醉。但清清楚楚，正風咆嘯，驚破了膽似箇鮫人淚。尚斗室氤氳，滿榻棄稿零篇，瞄闖罅：一坳堂水。

銅漏循規安步，向心頭滴，詎能安

原稿紙 第 頁

睡。大噱元春裡，廢餐忘寐，沉迷長短句行篋底。時賴
肥敲清宵雨，永夜塡詞，圖武步放誕檀超滋味。

壺中天慢　和漱玉均倚聲以貽鄭世講淑賢

淑賢索詞，蓋亦易如反掌，輒思其與山荊、居常恆卜周末路，余土庫雀戰若干局，余則獨留兒唾壺於樓上，徐學王敦詠魏武之樂府，靠松窗以操觚也。算各擇其樂，且入春以來，無日不雨，時近寒食，觸景生情，因塡此譜以報耳。

松窗籠霧，正萌芽萬木，衡茅宜閑。甚雨疾風寒食近，算得五句天氣。傳燭萬千，飛花百五，默默禁煙味。徘徊院落，縣山望斷難寄。

惆悵海嶠依人，樊籬寂寞，俚歌聊天倚。莫減卻春秋互易，白黑忽賡易起。際會新潮，問心

難競，慚愧乘風意。覥然人面，懸知明日晴未。

多麗 和澂玉詠白菊均

傲繁霜，未因風西低垂。屆秋期樊川彭澤，儘多瘦蕾冰肌。最可炙陸雲笑口，更可取孟光齊眉。苟令施香，何郎傅粉，不如此詎足為奇。論臺徑，子陵、元亮，清供最相宜。斜陽裏，寒英晚節，相埒酥醾。黃昏至，清香送遠，可餐秀色來依。卻遺憾灞橋詠雪，應直抵廿八谷題詩。北里後靡，西園冷淡，素來君子重芳姿。還喜說、白衣送酒，撐得片雷時。持螯客、天教偏止把琖憑籬。

翦湘雲 和容若送友均記胡仲宏東上

20×25=500

共處塵區，相棲地角，陡覺是投緣，坦率深記。勵翼扶搖須抖擻，之子襟期得意。記冬前報道走東方，認真情濃笑。內陸雪盛冰雄，務祈珍重，好領略高原牧野滋味。問甚日歸來掃徑，掠取殊方清淚。此情真可泐，爪留痕，詩書鐙迢遞。

Canada-Hong Kong Resource Centre
1 Spadina Crescent, Rm. 111 • Toronto, Canada • M5S 1A1

CANADA HONG KONG LIBRARY
3 1761 07691809 3
DA_HK